



**Kazuto Kuetani**  
**“Battito del bianco, dio dell’acqua”**  
**Il marmo e la luce si incontrano**

**Galleria Open One modern and contemporary art**  
**(Pietrasanta)**

Sabato 14 luglio 2007 alle ore 20 presso gli spazi Open One di Pietrasanta, verrà presentato l’evento “Battito del bianco, dio dell’acqua”, incontro creativo tra scultura, architettura di luce, video art e fotografia.

L’opera scultorea di **Kazuto Kuetani** nasce dal profondo rapporto dell’artista con la materia marmo che egli modella dando vita a forme ed immagini che scaturiscono dalla terra e si proiettano verso il cielo. Questo strettissimo rapporto con la natura non si conclude in un dialogo “corpo a corpo” tra artista e materia ma vuole estendersi all’umanità tutta, costituendo, come sottolineato dal **Prof. Enrico Crispolti**, principale critico e interprete dell’opera del maestro, “condizioni plastiche ambientali di intensa sollecitazione ad un dialogo, ad una percorrenza, ad una prossimità tattile”.

E’ proprio da questo modo di intendere la scultura come opera viva, fruibile, tattile che nasce il progetto di questa che non vuole essere solamente una mostra ma un momento in cui l’opera prende vita svelando la propria anima.

La galleria Open One ha colto il pensiero dello scultore **Kazuto Kuetani** ed insieme a **Florence On Stage**, associazione che si occupa di Light Art, Fotografia e organizzazione di eventi di spettacolo, lo ha tradotto in realtà, facendo incontrare tre creativi diversi, il light designer **Jean Paul Carradori**, il video designer **Gianni De Simone**, il fotografo **Gabriele Termine**, che lavorando con la luce, l’immaterialità, hanno interpretato l’opera del maestro.

Una luce che dinamicamente cambia: così come le stagioni spostano il nostro spettro visivo influenzate dalla diversa posizione del sole, così i particolari messi in evidenza si spostano e si modificano. L’idea e quella di ricreare l’essenza stessa della natura attraverso il movimento di forme e colori, il passaggio del vento, della pioggia, del sole, delle quattro stagioni, così che l’opera possa “vivere” in maniera naturale e diversa nel tempo.

Marmo, luce, video e fotografia: su un fondale di blocchi di marmo scorreranno proiezioni, immagini legate al back stage dell’evento, dalla lavorazione del marmo all’allestimento finale.

Una manifestazione di grande interesse non solo dal punto di vista artistico - culturale ma anche opportunità irrinunciabile per il territorio che la ospita, il **Comune di Pietrasanta** ed in grado di rafforzare ed aggiungere valore ad un importante rapporto come quello esistente tra **Italia e Giappone**.

L'evento gode infatti del patrocinio del Comune di Pietrasanta e quello della **Fondazione Italia Giappone**.

Sponsor dell'evento **Banca Generali**, accanto ad un importante sponsor tecnico, **Teclumen**, che ne hanno permesso l'effettiva realizzazione.

Apertura mostra: **dal 14 luglio 2007 al 4 novembre 2007**. Accesso libero.

Galleria Open One modern and contemporary art :

via Aurelia sud, km 365,700- 55045 Pietrasanta - 0584/794706

[www.openone.it](http://www.openone.it) - [mail@openone.it](mailto:mail@openone.it)

Credits

Scultore: Kazuto Kuetani

Light Designer: Jean Paul Carradori

Video Designer: Gianni De Simone

Fotografo: Gabriele Termine

Promotori:

Galleria Open One modern and contemporary art

Florence On Stage ([www.florenceonstage.it](http://www.florenceonstage.it))

Con il patrocinio di: Comune di Pietrasanta, Fondazione Italia Giappone

Sponsor: Banca Generali

Sponsor tecnico: Teclumen

Referenti ufficio stampa

Annarita Gatto (Open One) - [mail@openone.it](mailto:mail@openone.it) - 338/1168158

Giada Bruschi (Florence On Stage) - [giada@florenceonstage.it](mailto:giada@florenceonstage.it) - 339/8227569